

Arte da mangiare mangiare Arte e MAF – Museo Acqua Franca

presentano

**“le avventure fra Arte e Design di topylabrys”**

**PLAST Fiera Internazionale Plastica**

**Martedì 5 settembre - venerdì 8 settembre 2023**

**Ore 09.30 – 18.00**

**Padiglione 15P stand A01 B02, all'interno della sezione “Plastica d'artista”  
Rho Fiera Milano**



**MOVIMENTO**



**Arte da mangiare mangiare Arte**

Associazione Culturale  
Via Daverio 7 - 20122 Milano  
Ufficio +39 02 39843575  
[www.artedamangiare.it/](http://www.artedamangiare.it/)

Fondatore e Direttore Artistico:  
Ornella Piluso  
in arte topylabrys  
[ricorda23@gmail.com](mailto:ricorda23@gmail.com)  
Tel. 392 399 8216

Segreteria organizzativa e  
Curatela Artistica  
Monica Scardecchia  
[info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it)  
Tel. 340 3406871

L'artista topylabrys, al secolo Ornella Piluso, sarà nuovamente ospite di **Plast**, la manifestazione organizzata da **Amaplast** che ad oggi risulta essere fra le più importanti fiere al mondo per l'industria delle materie plastiche e della gomma.

L'appuntamento si terrà dal 5 all'8 settembre 2023 presso il quartiere fieristico di Rho Milano, la mostra di topylabrys sarà allestita all'interno della sezione **Plastica d'Artista** presso il **padiglione 15P** e nello **stand A01 B02** a lei dedicato.

Per l'occasione l'artista ha scelto di presentare al pubblico del Plast la sua più recente sperimentazione fra Arte e Design con un percorso espositivo caratterizzato da 3 differenti tematiche e indagini sui materiali plastici:

***Transizione Ecologica: il bestiario di topylabrys; Scarti di produzione di plastiche morbide; Architetture Olfattive.***

Per la parte artistica topylabrys presenta **“Transizione Ecologica: il bestiario di topylabrys”**, inedite sperimentazioni realizzate su materiali di seconda scelta e scarto forniti dall'azienda **Slide**, una serie di animali improbabili che rappresentano la duttilità dei materiali plastici ma anche **l'istinto all'adattamento** tipico del regno animale ed oggi **necessario anche ai materiali plastici**.

L'artista immagina un'ipotetica trasformazione genetica che gli Animali potrebbero compiere per continuare a sopravvivere, topylabrys affronta un tema che da sempre ha caratterizzato i processi di evoluzione sul nostro pianeta ma che ora rischiano una velocizzazione a causa dell'accelerazione del cambiamento climatico in atto... l'artista si chiede: *“noi esseri umani saremo in grado di sostenere il passo?”*. Il lavoro è stato realizzato su materiali Slide di seconda scelta, azienda con cui topylabrys collabora da circa 20 anni.

Sempre nell'ambito dell'indagine artistica troviamo la sezione **“Scarti di produzione di plastiche morbide”**, libere reinterpretazioni di fibre di polimero plastico provenienti da scarti di produzione di aziende tessili. topylabrys in questo caso trae ispirazione dal regno dei fossili e lavora la materia nel pensiero che divenga un prezioso ritrovamento paleontologico del nostro futuro. L'artista spiega: *“La plastica pur se tanto temuta è in fondo un materiale di derivazione naturale, la responsabilità sta nell'essere umano e nella gestione che ne fa”*.



## MOVIMENTO

Arte da mangiare mangiare Arte



Fondatore e Direttore Artistico:

Ornella Piliuso  
in arte topylabrys  
ricorda23@gmail.com  
Tel. 392 399 8216

Segreteria organizzativa e

Curatela Artistica  
Monica Scardecchia  
info@artedamangiare.it  
Tel. 340 3406871

Per la sezione design topylabrys, in collaborazione con l'azienda **Visione Olfattive** di Silvio Pella, presenta le **"Architetture Olfattive"** una sperimentazione che indaga possibili sinergie fra la forma dei materiali plastici e l'olfatto, un percorso di comunicazione immateriale ed emozionale.

Per topylabrys la ricerca continua e quest'anno l'Artista promette qualche altra sorpresa, tutto da scoprire. Ancora una volta possiamo contare sulla visione che l'Arte apporta allo sviluppo del mondo e la CULTURA al servizio del pianeta.

Bravi gli organizzatori di **Amplast** che danno la possibilità ai visitatori di godere di proposte d'Arte e di ricerca formale in un contesto tecnico scientifico mondiale come il Plast, dimostrando come l'Arte Italiana sia all'avanguardia sapendo coniugare materiali e percorsi spaziali unici per segnare un percorso straordinario fatto non di casualità e provocazione, ma di una seria ricerca stratificata negli anni, continua e rinnovata per le collaborazioni del passato, in atto e future.

Non più una visione settoriale, ma la possibilità di un dialogo e di scambio fra settori così apparentemente lontani.

**Per informazioni:** [www.topylabrys.it](http://www.topylabrys.it); [ricorda23@gmail.com](mailto:ricorda23@gmail.com); Tel. 392 3998216

**Ufficio stampa dell'artista:** [www.artedamangiare.it](http://www.artedamangiare.it); [info@artedamangiare.it](mailto:info@artedamangiare.it);  
Tel. 340 3406871

**Per visitare la fiera:** [PREREGISTRAZIONE VISITATORI - PLAST 2023 \(plastonline.org\)](http://PREREGISTRAZIONE VISITATORI - PLAST 2023 (plastonline.org))

*Partner*



*In collaborazione con*

